

CRISTOFORETTI PAOLO

Flautista, nato a Busseto il 2 marzo 1857; morto a Colorno (Pr) il 3 novembre 1936.

Studiò musica al Conservatorio di Parma e, conseguito a pieni voti il diploma, iniziò una brillante carriera in qualità di primo flauto nei maggiori complessi orchestrali italiani e come direttore egli stesso d'orchestra.

Passò, di successo in successo, attraverso i principali teatri d'Italia e dell'estero; a Milano, Bologna, Roma, Rio de Janeiro, Buenos Avres, Londra, Parigi ed in molte altre città.

Partecipò al Cairo alla prima dell'*Aida*, fu con Toscanini a Bologna ed a Busseto ed al seguito di Adelina Patti in famose tournées in Europa e nelle due Americhe.

Dal 1889, senza per questo aver rinunciato all'attività artistica, fu insegnante di flauto nel Conservatorio musicale di Parma, dove ebbe ad allievi strumentisti che avrebbero fatto onore al loro maestro ed al glorioso istituto.

Fu in rapporti di amicizia con i più bei nomi del mondo musicale d'allora ed in particolare con Giuseppe Verdi, in collaborazione col quale ideò una doppia chiave del do diesis basso, comunemente poi adottata dai costruttori di flauto.